

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Στο πλαίσιο της 25^{ης} Διεθνούς Επιστημονικής Συνάντησης του ICOMON για το 2018, που θα εγκαινιαστεί στο Νομισματικό Μουσείο, οργανώνεται στην εμβληματική αίθουσα των περιοδικών εκθέσεων, την άλλοτε βιβλιοθήκη του Ερρίκου Σλήμαν, στον β' όροφο του Ιλίου Μελάθρου, η εικαστική - περιοδική επανέκθεση της Αφροδίτη Λίτη με θέμα: **«Οι Γλαύκες και η Αθηναϊκή Δημοκρατία. Από την Αρχαία Νομισματική στη Σύγχρονη Γλυπτική»**

Η έκθεση εντάσσεται στις καινοτόμες δράσεις του Νομισματικού Μουσείου που ως στόχο έχουν τόσο το διαπολιτιστικό διάλογο, όσο και την προβολή στο ευρύ κοινό της πολιτιστικής μας κληρονομιάς, όπως αυτή καταγράφεται σε αρχαία τέχνηρα, αλλά και σύγχρονα έργα τέχνης. Στο πλαίσιο αυτό, που το κατέστησαν ένα σταθερό και καίριο σημείο αναφοράς στην πολιτιστική ζωή της Αθήνας, το Νομισματικό Μουσείο συνεχίζει τον ενδιαφέροντα διάλογο με τη σύγχρονη τέχνη. Επιλέγοντας ένα θέμα μη αμιγώς νομισματικό, αλλά τόσο επίκαιρο και πρωτοποριακό, το Μουσείο ανασύρει από τις πλούσιες συλλογές του μοναδικά αριστουργήματα μικροτεχνίας, τα οποία συνδιαλέγονται με τη σύγχρονη γλυπτική μέσα από μία λιτή και εμπνευσμένη μουσειολογική και μουσειογραφική προσέγγιση. Πρόκειται για ένα διάλογο ανάμεσα σε αρχαία έργα μικροτεχνίας και τη σύγχρονη εικαστική δημιουργία, όπως αυτή εκφράζεται μέσω της υψηλής αισθητικής αξίας των γλυπτών έργων της διεθνούς φήμης εικαστικού.

Εκτίθενται δεκαεπτά δημιουργίες της σε μικτή τεχνική, εμπνευσμένες από αρχαία έργα μικρογλυφίας και κυρίως από νομίσματα, πλαισιωμένες από αργυρά και χαλκά νομίσματα και θησαυρικά σύνολα. Η μορφή της γλαύκας, του ιερού συμβόλου της θεάς της σοφίας, προστάτιδας της πόλης των Αθηνών και τα φύλλα της ελιάς, του δέντρου που οι Αθηναίοι προτίμησαν έναντι του αλόγου του Ποσειδώνα για σύμβολο της πόλης τους, όπως αποδίδονται στις δημιουργίες της εικαστικού, θαρρείς και προέρχονται από νομίσματα της κραταιής Αθήνας των αρχαϊκών και κλασικών χρόνων.

Ιχνηλατώντας με ιδιαίτερη ευαισθησία αυτά τα «πολιτισμικά κοιτάσματα», η καλλιτέχνης Αφροδίτη Λίτη εμπνέεται από αυτά, σπάει τις φόρμες του παρελθόντος, που χωρίς να τις διαλύει, τις γονιμοποιεί, δημιουργώντας με σύγχρονες τεχνικές πρωτότυπα γλυπτά έργα τέχνης.

Φιλοδοξούμε ότι αυτή η ερμηνευτική πρόταση ανάγνωσης των νομισματικών συλλογών του Μουσείου που επιχειρείται μέσα από την προαναφερθείσα περιοδική επανέκθεση, στοχεύει σε μια αυθόρμητη ανακάλυψη των μηνυμάτων των εκτιθέμενων αντικειμένων από τους επισκέπτες, προάγοντας την έμπνευση, τη γνώση και την ευχαρίστηση σ' ένα ευρύτατο φάσμα αναγκών και ενδιαφερόντων διαφορετικών ομάδων κοινού.