

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ - ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

ΔΙΕΘΝΗ ΗΜΕΡΑ ΜΟΥΣΕΙΩΝ 2022

ΝΟΜΙΣΜΑΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

«Η Δύναμη των Μουσείων»

Αθήνα, 18 Μαΐου – 20 Ιουνίου



Το Διεθνές Συμβούλιο Μουσείων (ICOM), από το 1977, καθιέρωσε τη 18^η Μαΐου, ως τη **Διεθνή Ημέρα Μουσείων**. Ένα σημαντικό διεθνή εορτασμό, πέρα από τα γεωγραφικά σύνορα και τις οικονομικές δυνατότητες των κρατών.

Στο πλαίσιο του εορτασμού της **Διεθνούς Ημέρας Μουσείων 2022**, με θέμα **«Η Δύναμη των Μουσείων»**, το Νομισματικό Μουσείο, διοργανώνει μια σειρά εκδηλώσεων με ελεύθερη είσοδο για το κοινό, στις 18 Μαΐου και στις 20 Ιουνίου 2022, που περιλαμβάνει ξεναγήσεις, καλλιτεχνικά δρώμενα και εγκαίνια περιοδικής έκθεσης, προκειμένου να αναδείξει τη δύναμη που έχουν τα μουσεία ως φορείς πολιτισμού, τέχνης και κοινωνικών εξελίξεων.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

Νομισματικό Μουσείο, Πανεπιστημίου 12

Τετάρτη 18 Μαΐου 2022

8:30 - 15:30



Εγκαίνια έκθεσης του εικαστικού Κώστα Ευαγγελάτου «**Μορφές και Κιονόκρανα / Forms and Capitals**».

Στις εστίες του Ιλίου Μελάθρου φιλοξενούνται 7 δημιουργίες του καλλιτέχνη εμπνευσμένες από το Ιλίου Μέλαθρον και τους θησαυρούς του:

ΕΝΝΟΙΑΚΑ ΚΙΟΝΟΚΡΑΝΑ I - II: Οι συνθέσεις με κεντρικό τους άξονα το κιονόκρανο, ως οικείο σύμβολο αρχιτεκτονικού ρυθμού με αρχαϊκά, κλασικά και βυζαντινότροπα στοιχεία αντανakλούν τις αισθητικές αναζητήσεις του καλλιτέχνη.

ΙΩΝΙΚΕΣ ΜΟΡΦΕΣ I - II: Η σύνθεση βασίζεται στη σύζευξη της γυναικείας μορφής και του ιωνικού κίονα σε ένα φανταστικό και συγκινησιακά φορτισμένο περιβάλλον. Η έκφραση των μορφών και η εσωτερική τους προβολή επιτείνεται με την εξπρεσιονιστική επιλογή ψυχρών χρωμάτων με στίγματα από θερμές αποχρώσεις.

ΣΥΜΒΟΛΙΚΗ ΣΦΑΙΡΑ I: Στην επιζωγράφιση της περίοπτης σφαίρας κυριαρχεί η γυναικεία μορφή σε προφίλ που αναδύεται, με υλικό το λάδι στην κοίλη επιφάνεια, με δυναμική αποστασιοποιημένη έκφραση.

ΣΥΜΒΟΛΙΚΗ ΣΦΑΙΡΑ II: Το διαχρονικό σχήμα της έλικας με τις ονοματογραφίες που διατυπώνονται συνειρμικά και ανάγλυφα στην επιφάνεια της σφαίρας δημιουργούν ένα συμπαντικό σώμα αναμνήσεων.

ΕΠΙΤΥΜΒΙΕΣ ΜΟΡΦΕΣ: Στη δίπτυχη σύνθεση οι συμμετρικές μορφές αναδύονται από τη μνήμη με σαφή αναφορά σε αντίστοιχες επιτύμβιες συνθέσεις. Η θέαση τους προκαλεί αισθητική συγκίνηση, ενώ η ελλειπτική φορά των μορφών και των κίωνων συντελεί στην ποιητική δυναμική της εικόνας.

Ο **Κώστας Ευαγγελάτος** γεννημένος το 1957 στο Αργοστόλι της Κεφαλονιάς είναι ένας καταξιωμένος ζωγράφος, ποιητής και θεωρητικός τέχνης. Έχει πραγματοποιήσει εικαστικές σπουδές στη Ζωγραφική, Περφόρμανς και Θεωρία Σύγχρονης Τέχνης στο **The New School for Social Research** του Πανεπιστημίου της Νέας Υόρκης με καθηγητές τους Allen David και Pearl Ehrlich. Από το 1991 είναι μέλος του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος.

Έργα του έχουν παρουσιαστεί σε ατομικές και ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Παράλληλα έχουν εκδοθεί λευκώματα τέχνης με έργα του και βιβλία με ποιήματα και αισθητικά δοκίμια του. Έχει ιδρύσει το 1990 στην Αθήνα την ομάδα τέχνης **ART STUDIO EST** και το 2000 στο Αργοστόλι τη **Σύγχρονη Πινακοθήκη Villa «Ροδόπη»**.

Τετάρτη 18 Μαΐου 2022

10:00 - 14:00



Ξενάγηση κατόπιν δήλωση συμμετοχής στην περιοδική έκθεση **«Μετάλλια του Αγώνα»**, η οποία τελεί υπό την αιγίδα της Αυτού Εξοχότητας της Προέδρου της Δημοκρατίας Κατερίνας Σακελλαροπούλου και με την οποία το Μουσείο συμμετέχει δυναμικά στη Δράση Εθνικής Εμβέλειας «Ελλάδα 21» για τον Εορτασμό της Επετείου των 200 ετών από την απελευθερωτική Επανάσταση του 1821.

Η Έκθεση αποτελεί ένα γόνιμο εικαστικό διάλογο ανάμεσα σε χρυσά, αργυρά και χάλκινα μετάλλια εμπνευσμένα από την Ελληνική Επανάσταση του 1821 και τους ήρωες και τους πρωταγωνιστές της, που αποθησαυρίζονται στο Νομισματικό Μουσείο, και σύγχρονες εικαστικές δημιουργίες δεκαεπτά διακεκριμένων καλλιτεχνών, εμπνευσμένες από τα «Μετάλλια του Αγώνα». Οι γλύπτες Αφροδίτη Λίτη, Σταύρος Παναγιωτάκης, Στέλιος Γαβαλάς, Γιώργος Σταματόπουλος, Γιώργος

Μπαρδάκας και Ανδρέας Βερναρδάκης, οι χαρακτες Βίκυ Τσαλαματά, και Μαρία Κομποτσιάρη, οι ζωγράφοι Μαρία Μαραγκουδάκη, Κατερίνα Βράκα, Χριστίνα Λάππα, Εριέττα Βορδώνη, Νίκος Τσιαπάρας και Κωνσταντίνος Κωστούρος, ο εικαστικός, Μηνάς Μαυρικάκης, καθώς και οι εικαστικοί κοσμημάτων Ελένη Δασκαλάκη και Αθηνά Παπά.

Κομβικό έκθεμα με ιδιαίτερη καλλιτεχνική αξία αποτελεί η αναμνηστική σειρά 12 ιστορικών μεταλλίων με κύριο θέμα τον αγώνα του 1821, έργο του επίσημου χαρακτή του ελληνικού νομισματοκοπείου επί Όθωνος, Konrad Lange (1806-1856), που συνιστά ένα ισχυρό μέσο αναγνώρισης, προβολής και μνήμης του απελευθερωτικού αγώνα των Ελλήνων. Για πρώτη φορά εκτίθενται στο κοινό και οι μοναδικές μήτρες των εν λόγω μεταλλίων, δείγματα της εξαιρετικής καλλιτεχνίας του χαρακτή.

Δευτέρα 20 Ιουνίου 2022

20:30 - 22:00



Παρουσίαση του τρίπτυχου δρώμενου «**Ιωάννης Καποδίστριας, στα βήματα ενός μεγάλου ηγέτη**», που απαρτίζεται από μία ευσύνοπτη και έκθεση για τη ζωή και το έργο του Ιωάννη Καποδίστρια, η οποία αποτελεί και μέρος του σκηνικού του θεατρικού έργου, ένα εκπαιδευτικό πρόγραμμα το οποίο διεξάγουν οι ηθοποιοί με παιχνίδι ρόλων επί σκηνής και ένα θεατρικό έργο, σε σκηνοθεσία **Αστέριου Πελτέκη** και **Πολυξένης Αδάμ-Βελένη**.

Η ΕΙΣΟΔΟΣ ΣΤΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΕΙΤΑΙ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΑ ΙΣΧΥΟΝΤΑ
ΥΓΕΙΟΝΟΜΙΚΑ ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΦΥΓΗ ΤΟΥ COVID-19