



## ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

### ***“Ιωάννης Καποδίστριας - στα βήματα ενός μεγάλου ηγέτη”***

ΚΗΠΟΣ ΝΟΜΙΣΜΑΤΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ

Κυριακή, 19 Ιουνίου 2022, 21:00 | Δευτέρα, 20 Ιουνίου 2022, 21:30

Στον υπέροχο αύλειο χώρο του Νομισματικού Μουσείου, το οποίο φιλοξενεί στην έκθεσή του τα τεκμήρια της νομισματοκοπίας του Ι. Καποδίστρια, παρουσιάζεται στις **19 και 20 Ιουνίου** το θεατρικό έργο ***“Ιωάννης Καποδίστριας - στα βήματα ενός μεγάλου ηγέτη”***.

Το έργο είναι μια παραγωγή του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού και συγκεκριμένα της Γενικής Διεύθυνσης Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς υπό τον συντονισμό του Γενικού Γραμματέα του ΥΠΠΟΑ κ. Γεωργίου Διδασκάλου.

Το θεατρικό έργο (που συνοδεύεται από μία έκθεση-σκηνικό της παράστασης και ένα εκπαιδευτικό πρόγραμμα για σχολεία) έχει τεθεί υπό την αιγίδα της Ελληνικής Εθνικής Επιτροπής για την Unesco και οι παραστάσεις αυτές ανοίγουν έναν καινούργιο κύκλο για το θεατρικό έργο που στη συνέχεια θα παρουσιαστεί στην Κύπρο και το Παρίσι.

Το πρωτότυπο κείμενο του θεατρικού έργου γράφτηκε αποκλειστικά και μόνο για τη συγκεκριμένη παράσταση κατόπιν επισταμένης ιστορικής έρευνας και την προσθήκη στοιχείων μυθοπλασίας. Έτυχε λαμπρής υποδοχής στην Κέρκυρα, την Αίγινα και το Ναύπλιο όπου παρουσιάστηκε και χαιρετίστηκε με διθυραμβικές κριτικές και σχόλια.

Πρόκειται για ένα τρίπτυχο που δημιουργήθηκε με αφορμή τα 200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση. Μια ρηζικέλευθη προσπάθεια ανάγνωσης της ζωής του μεγάλου αυτού άνδρα. Με σημαντικές ανέκδοτες ιστορικές πληροφορίες, η πορεία του Καποδίστρια ιδωμένη από την οπτική των γυναικών που θυσίασε προς χάριν της μοναδικής γυναίκας που υπηρέτησε σε όλη του τη ζωή: της ελεύθερης και ανεξάρτητης Ελλάδας. Ένα οδοιπορικό στη ζωή του

σπουδαίου πολιτικού, με στάσεις στα σημαντικότερα γεγονότα και τις σημαντικότερες γυναικείες μορφές, που συνάντησε στη διαδρομή του. Μια διαδρομή, γεμάτη με το ημίφως της σκοτεινής σκακιέρας της διπλωματίας. Μια διαδρομή γεμάτη κατασκοπεία, μυστικά, ίντριγκες αλλά και πολλή αφοσίωση και πίστη προς τον σκοπό της απελευθέρωσης του Ελληνικού Έθνους.

Γενικός Συντονισμός: Γεώργιος Διδασκάλου, Γενικός Γραμματέας ΥΠΠΟΑ.

Συγγραφή κειμένων έκθεσης, θεατρικού έργου και επιλογή εποπτικού υλικού: Πολυξένη Αδάμ Βελένη, Αρχαιολόγος-Θεατρολόγος, Γενική Διευθύντρια Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς - Αστέριος Πελτέκης, Σκηνοθέτης- Ηθοποιός- Θεατρολόγος.

Γραφιστική επιμέλεια έκθεσης Studio Hervik, κατασκευές DesignErgon.

Σκηνοθεσία: Αστέριος Πελτέκης

Παίζουν οι ηθοποιοί: Θάνος Κοντογιώργης, Τερέζα Κοζιτόρι, Βιργινία Ταμπαροπούλου, Νικόλαος Βατικιώτης, Σπύρος Σιδέρης

Φωτισμοί: Ευήνα Βασιλακόπουλου, Χρήστος Μποζίκης

Σκηνικά -Κοστούμια: Αλεξάνδρα Σιάφκου, Αριστοτέλης Καρανάνος

Μουσική Σύνθεση: Γιώργος Βούκανος

Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα: Διεύθυνση Μουσείων, Εκθέσεων και Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων

Διοικητική υποστήριξη: Διεύθυνση Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς

Υπεύθυνη Επικοινωνίας και Γραμματεία του τρίπτυχου project: Ελένη Ράπτη

Καλλιτεχνική επιμέλεια του τρίπτυχου project: Αστέρης Πελτέκης.

Ιστορικός σύμβουλος: Παναγιώτης Πασπαλιάρης

Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα: Διεύθυνση Μουσείων, Εκθέσεων και Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων.

Διοικητική υποστήριξη: Διεύθυνση Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς

Καλλιτεχνική επιμέλεια του τρίπτυχου project Αστέριος Πελτέκης - Πολυξένη Αδάμ Βελένη.

Η ΕΙΣΟΔΟΣ ΣΤΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΕΙΤΑΙ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΑ ΙΣΧΥΟΝΤΑ ΥΓΕΙΟΝΟΜΙΚΑ  
ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΦΥΓΗ ΤΟΥ COVID-19