

## Απώλεια

**Μια καλλιτεχνική δράση στην Πλατεία Συντάγματος στην Αθήνα από τον Winfried Muthesius  
16 Μαρτίου 2018. 6:00 μ.μ.**

Ο θόρυβος από το αλυσοπρίονο αντηχεί στην Πλατεία Συντάγματος. Η ταραχή γεμίζει τον κενό χώρο ανάμεσα στους περαστικούς, φτάνει μέχρι το δρόμο σαν κάποιο αόρατο παλιρροιακό κύμα να πλησιάζει, να ετοιμάζεται να ξεσπάσει. Είναι η έκφραση αξιών που καταρρέουν. Το περιβάλλον μας καταστρέφεται, πολιτικά συστήματα κλονίζονται συθέμελα, οι αντιλήψεις για τον κοινό μας χώρο υπονομεύονται όλο και περισσότερο, αδιανόητες ιδεολογίες και στάσεις ζωής αποδιαρθρώνουν την κοινότητα, οι αποκλεισμοί πολλαπλασιάζονται. Δύσκολα μπορεί κανείς να διαβλέψει προς ποια κατεύθυνση θα εξελιχθούν οι κοινωνίες μας.

Ο θόρυβος στην Πλατεία Συντάγματος προέρχεται από την καταστροφή ενός πίνακα διαστάσεων 2 x 2 μέτρα. Ο πίνακας είναι καλυμμένος από φύλλα χρυσού και είναι έργο του Γερμανού καλλιτέχνη Winfried Muthesius. Αποτελεί μέρος της σειράς «Χρυσά πεδία». Ο χρυσός είναι ένα στοιχείο που συμβολίζει ταυτόχρονα την πνευματική ανάταση και την κοσμική εξουσία. Η παρέμβαση ξεκινά με τη παρουσίαση ενός «Χρυσού πεδίου» από τον καλλιτέχνη στο Νομισματικό Μουσείο της Αθήνας για μια εβδομάδα. Στις 16 Μαρτίου 2018, ο πίνακας που η βάση του είναι από ξύλο, θα κοπεί μεθοδικά σε κομμάτια στην Πλατεία Συντάγματος, συμβολικό τόπο στην Ελλάδα του διαλόγου γύρω από την κατάρρευση των αξιών. Η διαδικασία θα ξεκινήσει περίπου στις 6 μ.μ. την ώρα περίπου της Δύσης. Πρόκειται για μια διαδικασία που έχει πολύ αυστηρή δομή και ακρίβεια και καταλήγει στην πλήρη διάλυση της εικόνας. Είναι κάτι παραπάνω από μια μεταφορά.

## Σχετικά με τον Winfried Muthesius

Ο Winfried Muthesius γεννήθηκε στο Βερολίνο το 1957 και σπούδασε στη Σχολή Καλών Τεχνών του Βερολίνου. Ήταν μαθητής του Hermann Wiesler. Τα πρώτα βήματα της καλλιτεχνικής του σταδιοδρομίας τον οδήγησαν στην Accademia di Belle Arti της Φλωρεντίας, όπου δημιούργησε τα πρώτα του έργα από μελάνι, ακουαρέλα, τέμπερα και λάδι. Άρχισε να διαμορφώνει τη σημερινή του γλώσσα το 1982 μέσα από διαρκείς πειραματισμούς. Τα επόμενα χρόνια πήρε υποτροφίες για να εργαστεί στο Σάλτσμπουργκ και το Βερολίνο, ενώ οι διαδοχικές του παραμονές στη Νέα Υόρκη κατά τα επόμενα χρόνια τον οδήγησαν στο έργο «Ground Zero». Γύρω στο 1992, ο Muthesius άρχισε να διαμορφώνει την τεχνική της *piturra oscura*. Πρόκειται για διαστρωματωμένες εικόνες που δημιουργούν την εντύπωση του βάθους και συνδέουν, μέσα από τη χρήση διαφορετικών τεχνικών, τη ζωγραφική με τη φωτογραφία. Ο Muthesius χρησιμοποιεί ως υλικό τον χρυσό για περισσότερα από είκοσι χρόνια με ένα πλήθος διαφορετικών εκφραστικών τρόπων. Έργα του έχουν εκτεθεί σε ιερούς τόπους, συχνά ως μόνιμες εγκαταστάσεις. Το 2003, εκατό περίπου «Χρυσά πεδία» εγκαταστάθηκαν σε 14 σταθμούς του Μετρό του Βερολίνου. Τα επόμενα χρόνια, ο Muthesius άρχισε σταδιακά να καταστρέφει τα έργα του μετά τη δημιουργία τους, διαμορφώνοντας έτσι τη δική του εικαστική γλώσσα σε μια σειρά έργων με τον γενικό τίτλο «Θραυσμένος χρυσός». Η παρέμβαση στην Πλατεία

Συντάγματος με τον τίτλο «Απώλεια» εμβαθύνει και αναπτύσσει προς καινούργιες κατευθύνσεις τη σειρά αυτή των έργων.

### **Η Πλατεία Συντάγματος**

Τόπος ιστορικής μνήμης και τόπος του παρόντος, η Πλατεία Συντάγματος είναι κορεσμένη από τη χρήση και συγχρόνως ανοιχτή συνέχεια σε καινούργια νοήματα. Η Πλατεία Συντάγματος είναι η πλατεία του περαστικού πλήθους, της μετακίνησης, μέσα στην οχλοβοή όμως μπορεί να γίνει και χώρος της κατάνυξης και της εσωτερικής τελετής.

Περαιτέρω δράσεις έχουν προγραμματιστεί σε διάσημες ιστορικές τοποθεσίες στο Βερολίνο, τις Βρυξέλλες, το Βουκουρέστι, το Λονδίνο, το Παρίσι, τη Βαρσοβία και τη Βιέννη.

### **Το Νομισματικό Μουσείο**

Το έργο «Χρυσά πεδία» θα εκτίθεται από τις 9 έως τις 16 Μαρτίου 2018 στο Νομισματικό Μουσείο, στην Αίθουσα Μαντώ Οικονομίδου, Αθήνα, Πανεπιστημίου 12. Το Νομισματικό Μουσείο είναι ένα από τα παλαιότερα κρατικά μουσεία της Ελλάδας και ιδρύθηκε το 1834. Σήμερα στεγάζεται στο Ιλίου Μέλαθρον, το εμβληματικό κτίριο του Ερνέστου Τσίλερ.



Πληροφορίες:

Winfried Muthesius

[w@muthesius.com](mailto:w@muthesius.com)

<http://muthesius.com>



Instagram: [https://www.instagram.com/w\\_muthesius\\_artist/](https://www.instagram.com/w_muthesius_artist/)



b||communication

Twitter

[https://www.twitter.com/W\\_Muthesius](https://www.twitter.com/W_Muthesius)



Facebook

<https://www.facebook.com/W.Muthesius>



Theophilos Tramboulis, Production Coordinator  
tramboulis@gmail.com

PR Contact

Natalia Biallas / b-communication gmbh  
n.biallas@b-communication.de