



NM

ΝΟΜΙΣΜΑΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ
NUMISMATIC MUSEUM

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ

«*Αίσθησις, Αναφορά στον Κ.Π.Καβάφη*»
του εικαστικού Γιώργου Κόρδη

Σάββατο 25 Απριλίου 2026 και ώρα 12:00

Το Νομισματικό Μουσείο διοργανώνει περιοδική έκθεση με τίτλο «*Αίσθησις, Αναφορά στον Κ.Π.Καβάφη*», με έργα ζωγραφικής του εικαστικού Γεωργίου Κόρδη. Τα εγκαίνια θα πραγματοποιηθούν στις 25 Απριλίου 2026, στις 12:00 μ.μ. στη μεγάλη αίθουσα των περιοδικών εκθέσεων, στο Β΄ όροφο του Ιλίου Μελάθρου.

Πρόκειται για μια εικαστική συνομιλία ανάμεσα σε εξέχοντα δείγματα νομισματοκοπίας, της Αρχαίας, Ρωμαϊκής και Βυζαντινής περιόδου με σύγχρονα ζωγραφικά έργα του Γ. Κόρδη. Ο καλλιτέχνης μέσω ενός γόνιμου διαλόγου με τον ποιητή, επιχειρεί όχι μόνο να εικονογραφήσει αλλά να μετουσιώσει το ποιητικό σώμα σε αισθητικό τόπο εμπειρίας, όπου η ιστορία βιώνεται ως εσωτερικό γεγονός πάνω στη μοίρα, την εξουσία και την ανθρώπινη αξιοπρέπεια.

Η αισθητική διαπραγμάτευση της κυρίαρχης ανθρώπινης μορφής αντλεί τα πρότυπα από τη βυζαντινή τέχνη χωρίς να είναι στατική αλλά με εκφραστικότητα που παραπέμπει στην ελληνιστική τέχνη. Η εικαστική σύνθεση λειτουργεί σαν θεατρικό σκηνικό που μας καλεί μέσα από κρυφούς συμβολισμούς να εμβαθύνουμε στην ποίηση του Αλεξανδρινού ποιητή.

Τη γενική εποπτεία και το συντονισμό της έκθεσης ανέλαβε η αναπληρώτρια Διευθύντρια του Νομισματικού Μουσείου Δρ. Αναστασία Ράμμου σε συνεργασία με: την Αρχαιολόγο-Νομισματολόγο Δρ. Αντωνία Νικολακοπούλου, την Αρχαιολόγο-Εικαστικό Μαντώ Παπαϊωάννου, τον Γραφίστα Γιάννη Σταυρινό και τους Συντηρητές Αρχαιοτήτων, Ελένη Κοντού, Μαργαρίτα Σορώτου, Ασπασία Ραρρή, Ρεβέκκα Μαντά, Νίκο Συναδινάκη, Θωμά Κατσαρό, Νίκη Κατσικώστα.

Την οργάνωση της έκθεσης ανέλαβαν η Αιμιλία Κουγιά, η Νιόβη Κρητικού, Ιστορικός τέχνης-Εικαστικός, η Ευδοξία Ξανθοπούλου, Αρχιτέκτονας, ενώ ο Γιάννης Τσίγκας υλοποίησε τον Γραφιστικό σχεδιασμό.

Η έκθεση πραγματοποιείται με την υποστήριξη της ΚΑΠΑ ΕΚΔΟΤΙΚΗ